

Муниципальное образование Успенский район п.Мичуринский
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 имени Н.А.Матвиенко п.Мичуринского
муниципального образования Успенский район



Утверждено
решение педсовета протокол №1
от 28.08.2019 года
Председатель педсовета
В.Н.Костенко

Рабочая программа

По английскому языку

Уровень образования (класс) среднее общее (10-11)

Количество часов – 204 часа

Учитель: Андреева Светлана Сергеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе рабочей программы «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой. 10-11 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций.». Москва, Просвещение, 2019.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовке к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как пути и способа реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

Метапредметные результаты:

Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Предметные планируемые результаты состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка. Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:
 - бегло говорить на разнообразные темы, чётко обозначая взаимосвязь идей; - без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
 - аргументировано отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

Выпускник на углублённом уровне научится:

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая её аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против; - строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы. **Аудирование**

Выпускник на углублённом уровне научится:

- полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

Выпускник на углублённом уровне научится:

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

Письмо

Выпускник на углублённом уровне научится:

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы. *Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*
- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- произносить звуки английского языка чётко, не допуская ярко выраженного акцента;
- чётко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Выпускник на углублённом уровне научится:

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имён собственных в рамках интересующей тематики;
- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса; • узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

Выпускник на углублённом уровне научится:

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex Object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения one и ones;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (mixed conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времён Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clauses);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done). *Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:*
 - использовать в речи союзы despite/in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;
 - распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;
 - распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/I'd rather you talked to her/You'd better...);
 - использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;
 - использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen.../Barely did I hear what he was saying...);
 - употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.

10 класс

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200–250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
 - словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heartbreaking, well-meaning);
 - словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);
 - словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, fourlegged);
 - словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);
 - деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);
 - конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck);
 - сокращение лексических единиц (exam — examination), в том числе с помощью создания аббревиатур (tr, pc, etc.).

3. Фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).

4. Синонимы (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow — shade, victim — sacrifice, accord — discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

11 класс

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200–250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства: • образование сложных прилагательных по моделям:

Adj + Part I (easy-going, smart-looking),

N + Part I (heart-breaking, progress-making),

Adv + Part I (fast-developing, well-meaning),

N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn),

Adv + Part II (well-paid, well-fed),

Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under-);

- словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film).

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).

6. Полисемантическая лексика (background — 1) фон, 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить, 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий, 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный, 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. Синонимические ряды (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger — trudge, work — labour — toil, customer — client, ponder — reflect — consider — meditate — contemplate — muse etc.).

10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through, to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и

употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.

10 класс

Морфология

1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имён существительных:

a) оканчивающихся на -ics (athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.);

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (headquarters, means, series, species);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное air/airs (air — воздух; airs — манерность), custom/customs (custom — обычай, customs — таможня);

d) употребляющихся во множественном числе для передач и единого концепта (belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts);

- особенности употребления собирательных имён существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (people, cattle, the clergy, the police, the military);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team).

2. Местоимение

- местоимение one/ones и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (the concerned (= worried) doctor; the doctor concerned (= responsible));

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (a beautiful big old oval brown Turkish carpet).

4. Наречие

- наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly).

5. Глагол

- транзитивные (переходные) глаголы; предлоги to и for для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.);

- структуры с глаголом have + V/V-ing: a) have + object + V (They had us clean the floor.); b) have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.); c) won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.).

6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (Oh! Oh, no! My! Ouch! Oh wow! Etc.).

11 класс

Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).

3. Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дательные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

5. Различия между придаточными дательными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived. vs. I know what to do.).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (nonidentifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

9. Использование слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely. vs. I've come here so as to collect some papers.).

12. Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case clauses).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;

- при использовании прямой речи;

- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;

- для отделения вводных слов и словосочетаний;

- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

5. Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении;

- в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

2. Содержание учебного предмета, курса

1.Изобразительное искусство (Man the Creator)

Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии (Man the Believer)

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменение климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

11 класс

1.Музыка в жизни человека (Sounds of Music)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы — единственное из сохранившихся до наших дней чудо Древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей в Галикарнасе, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в её лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек — хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь,

сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

Перечень контрольных работ

10 класс

	1 полугодие Контроль чтения	2 полугодие Контроль грамматического материала
	Контроль аудирования	Контроль чтения
	Контроль грамматического материала	Контроль аудирования
	Контроль устной речи.	Контроль устной речи.

11 класс

	1 полугодие Контроль чтения	1 полугодие Контроль чтения
	Контроль грамматического материала	Контроль грамматического материала
	Контроль аудирования	Контроль аудирования
	Контроль устной речи.	Контроль устной речи.

Направления проектной деятельности обучающихся

10 класс

1. Man the Creator- Изобразительное искусство
2. Man the Believer- Основные мировые религии
3. Man the Child of Nature – Экологические проблемы современности
4. Man the Seeker of Happiness – Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья

11 класс

1. Sounds of Music – Музыка в жизни человека
2. Town and its Architecture – Проблемы современного города, городская архитектура
3. Wonders of the World – Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты
4. Man as the Greatest Wonder of the World – Личность человека в её лучших проявлениях

Использование резерва учебного времени

Рабочая программа рассчитана на 410 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Обязательное изучение иностранного (английского) языка в 10-11 классах, а также реализация личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию школьников, предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на старшем этапе обучения с учетом его специфики.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Изобразительное искусство	32	Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности.	4	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте); — вычлняют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.
		Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру.	4	
		Изобразительное искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе	11	
		Этапы становления живописи	3	
		Творчество великих мастеров прошлого.	3	
		Прикладное искусство.	3	
		Эмоциональное воздействие искусства на зрителей	2	

				<p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — составляют описание произведений искусства в письменном виде; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; — пишут письма личного характера; — пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение. <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; — распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром <i>do</i>; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — знакомятся с идиоматическими выражениями по теме «Искусство» и используют их в речи; — изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»; — изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте; — изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе; — овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе; — повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времён
Основные мировые религии	24	Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.	5	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p>
		Древние мифы различных народов.	4	
		Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т. п.)	4	
		Вера в иррациональное (судьбу, предсказания и т. п.).	4	
		Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка	7	

			<ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычлняют причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают различные мифы, библейские истории; — высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т. п.; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; — составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — пишут абзац распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; — пишут письма личного характера. <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> — изучают фразовые глаголы с ядром <i>can</i>; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>anti-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют грамматический материал, связанный с категориями «прилагательное» и «наречие»; — изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива; — знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного; — анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики; — изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания
Экологические проблемы современности	22	Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу.	4	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычлениают затребованную информацию; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычлениают причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы;
		Исчезающие виды растений и животных и помощь им.	3	
		Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека.	4	
		Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним.	4	
		Личный вклад в защиту природы.	4	
		Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества	3	

				<p>— выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам;</p> <p>— рассматривают различные способы решения экологических проблем;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</p> <p>— разрабатывают планы для написания повествований;</p> <p>— используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p> <p>— делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>— пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>to</i>;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— изучают модели образования сложных слов;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся с полисемантическим словом board и сложными словами, созданными на его основе;</p> <p>— изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол»;</p> <p>— изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</p> <p>— знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги <i>for</i> или <i>to</i>;</p> <p>— анализируют эргативные глаголы (т. е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также возможности их сочетаемости и семантику</p>
<p>Мироощущение личности.</p> <p>Взаимоотношения с другими людьми.</p> <p>Понятие счастья.</p>	24	<p>Основные составляющие человеческого счастья — успешность</p>	3	<p><i>Аудирование</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными</p>
		<p>Основные составляющие человеческого счастья — здоровье.</p>	5	
		<p>Основные составляющие человеческого счастья — интересная работа</p>	3	

		<p>Основные составляющие человеческого счастья — семья и т. п.</p>	5	<p>утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p>
		<p>Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека.</p>	2	<p><i>Чтение</i> Учащиеся: — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию;</p>
		<p>Мечты и их воплощение в жизнь.</p>	3	<p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычлениают причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</p>
		<p>Будущее учащихся, каким они его видят</p>	3	<p><i>Говорение</i> Учащиеся: — логично излагают содержание текста; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья; — рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие; — дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья; — описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт; — знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся: — составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания текстов; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним; — пишут письма личного характера.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Учащиеся: — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i> Учащиеся:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром stick; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — изучают сокращения, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи; — изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют грамматический материал, связанный с категорией «глагол» и неличными формами глагола; — изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащие в своей структуре инфинитив; — знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help; — изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме
11 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Музыка в жизни человека	28	Музыка как один из основных видов искусства.	8	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; — игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленивают причинно-следственные связи в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.
		Различные музыкальные инструменты и виды музыки.	5	
		Периоды развития музыки.	4	
		Роль музыки в жизни человека.	2	
		Подростки и музыка.	4	
		Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений	5	

				<p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на их выбор; — работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают; — дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать; — описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт; — рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в музыке; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план; — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; — приводят аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром hit; — изучают использование предлогов; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; — повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> — изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании; — знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации
Проблемы современного города, городская архитектура	25	Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т. п.).	5	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют неизвестные им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Чтение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; — игнорируют неизвестные им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленивают причинно-следственные связи в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом. <p><i>Говорение</i> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — разыгрывают диалог без опоры; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах; — работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика; — в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл; — рассуждают о тенденциях развития градостроительства; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело; — выполняют задания в формате ЕГЭ. <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся:</p>
		Привлекательность городской и сельской жизни.	3	
		Архитектура городов и отдельных зданий.	4	
		Мировые шедевры архитектуры.	5	
		Различные архитектурные формы.	4	
		Выдающиеся архитекторы прошлого и наших дней	4	

			<ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения; — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром <i>saгgu</i>; — изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; — повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; — изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения; — рассматривают различные типы придаточных предложений; — анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>; — изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying/nonidentifying relative clauses</i>); — знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации
--	--	--	---

<p>Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты</p>	<p>27</p>	<p>Творческое начало в характере человека.</p>	<p>5</p>	<p><i>Аудирование</i> Учащиеся: — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; — воспринимают на слух и воспроизводят стихи; — воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; — понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); — выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; — игнорируют знакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста; — устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; — отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; — завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; — определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><i>Чтение</i> Учащиеся: — понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; — игнорируют знакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста; — читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); — вычленивают причинно-следственные связи в тексте; — находят ключевые слова и предложения в тексте; — пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом; — выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><i>Говорение</i> Учащиеся: — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — разыгрывают диалог без опоры; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами; — строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы; — работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории; — в группах обсуждают проект, номинирующий рукотворные чудеса в категорию лучших; — рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств, или человеческая природа остаётся неизменной; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><i>Письменная речь</i> Учащиеся: — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</p>
		<p>Цивилизация и вехи её развития.</p>	<p>5</p>	
		<p>Необыкновенные явления природы.</p>	<p>5</p>	
		<p>Чудеса, созданные разумом и руками человека (произведения искусства, достижения науки и техники, язык).</p>	<p>7</p>	
		<p>Понятие чуда света в Античности и в современном мире</p>	<p>5</p>	

				<p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— пишут письма личного характера.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <p>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</p> <p>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</p> <p>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</p> <p>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</p> <p>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <p>— знакомятся с синонимами и используют их в речи;</p> <p>— изучают фразовые глаголы с ядром <i>to do</i>;</p> <p>— изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</p> <p>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</p> <p>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</p> <p>— знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</p> <p>— анализируют значение существительного <i>clause</i> применительно к английской грамматике; — знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности/неуверенности</p>
Личность человека в ее лучших проявлениях	22	Человек и человечество.	3	<p><i>Аудирование</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</p> <p>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</p> <p>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p> <p>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</p> <p>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <p>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Учащиеся:</p> <p>— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</p> <p>— ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;</p> <p>— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <p>— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</p> <p>— используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <p>— вычленивают причинно-следственные связи в тексте;</p> <p>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</p>
		Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков.	3	
		Человек-созидатель и человек-разрушитель.	3	
		Человек древности и современный человек.	4	
		Духовный мир человека.	3	
		Человек в социуме.	2	
		Взаимоотношения с другими представителями социума	4	

			<p>— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.</p> <p><i>Говорение</i></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; — сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; — запрашивают необходимую информацию; — начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; — разыгрывают диалог без опоры; — выражают своё мнение, обосновывают его; — приводят примеры, аргументы, делают выводы; — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; — составляют диалоги; — выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты; — предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви; — строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека; — говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны; — рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания; — в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться; — работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека; — рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p><i>Письменная речь</i></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; — разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — пишут письма личного характера. <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; — соблюдают правильное ударение в словах и фразах; — соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов; — правильно выделяют синтагмы внутри предложений; — используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p><i>Лексико-грамматическая сторона речи</i></p> <p><i>Учащиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; — распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); — знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки, и используют синонимы в речи; — изучают фразовые глаголы с ядром sink; — изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; — выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям; — образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; — выполняют задания в формате ЕГЭ; — повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; — изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации
--	--	--	---

Согласовано:
 Протокол №1 заседания методического объединения
 учителей гуманитарного цикла МБОУ СОШ№3
 от «26» августа 2019 года
 руководитель МО _____ Зимовцова Н.Д.

Согласовано:
 Заместитель директора по УВР
 _____ Ж.Г.Батовская
 «26» августа 2019